

# Katkine literárne odporúčania



pre všetkých literárnych nadšencov



tipy o tom čo si potrebuje  
stredoškolák prečítať



knižné



navyše



# Milí (nielen) študenti...

Pre niektorých z Vás sa blíži „Skúška dospelosti“ pri tom legendárnom zelenom stole... Veríme, že aspoň väčšinu odporúčanej literatúry máte prečítanú a zvládnutú... Držíme palce aby Vás nič neprekvapilo a aby Vám ostala chuť do čítania – možno už bez „povinnosti“

Aj v tomto mesiaci Vám ponúknem ďalšie „chuťovky“, ktoré verím že zaujmú a potešia...

„Do čítania“ priatelia! 😊



## Slovenská poézia

### H.GAVLOVIČ – Valaská škola mravúv stodola

*„Valaská škola“ — je to životná múdrosť a skúsenosť spísaná medzi pastiermi na salaši, „mravúv stodola“ — sú zasa mravné ponaučenia a praktické rady o rozmanitých veciach a životných otázkach na základe náboženských, svetských a občianskych morálnych zásad. Je to rozsiahla veršová skladba, v ktorej autor rieši tri okruhy problémov:*

- a/ vzťah jednotlivec – Boh*
- b/ vzťah k blížnemu*
- c/ vzťah celej spoločnosti*

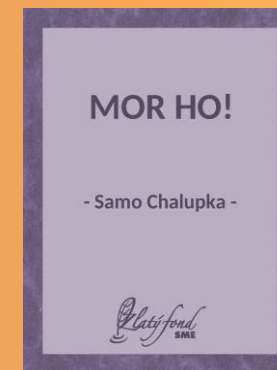
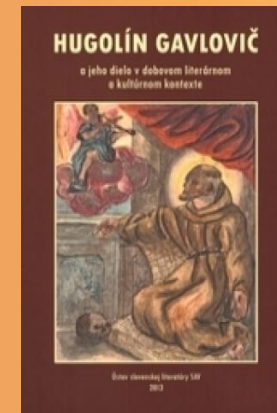
### S.CHALUPKA – Mor ho!

*Jedna z najznámejších básnických skladieb z obdobia slovenského romantizmu, ktorá sa považuje za básnikovo vrcholové dielo.*

*Témou je statočný boj slovanských junákov za slobodu svojho kraja a národa aj napriek omnoho početnejšiemu rímskemu vojsku. Ideou je bojovať za vlasť a radšej zomrieť ako žiť v otroctve.*

*Hlavnými postavami v diele je rímsky cár a slovanská družina – ako kolektívny hrdina.*

TOMUTO SA NEVYHNĚŠ



## Slovenská dráma

### I.BUKOVČAN – Kým kohút nezaspieva

*Slovenská divadelná dráma, ktorá skúma ľudské bytie, túžbu po ľudskom bytí a správanie sa človeka v hraničnej životnej situácii.*

***"Proti násiliu má človek iba jednu šancu . . . ostať človekom . . . nestať sa handrou. Zachovať si dôstojnosť . . . A svoju ľudskú tvár."***

### M.LASICA, J. SATINSKÝ - Soiree

*V diele „Soiree,“ Lasica a Satinský rozoberajú banálne životné situácie, ktoré sa posunú až do absurdna . Takýmto humorom sú obaja autori veľmi známi.*

*V tomto kabaretnom vystúpení analyzovali človeka, jeho pocity a vnútro. V dialógoch parodizovali citácie z diel iných spisovateľov (znak postmodernity). Trúfli si parodovať aj samotného Shakespeara a vytvorili tak „novú“ hru s názvom Hamlet.*



TOMUTO SA NEVYHNĚŠ



## Slovenská próza

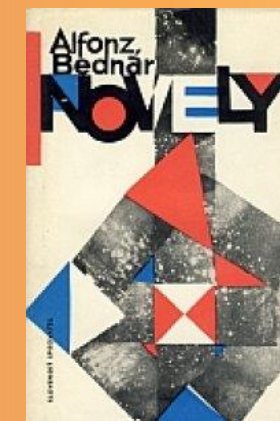
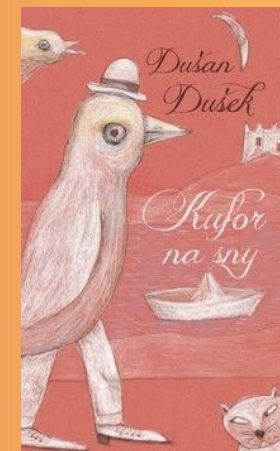
### D.DUŠEK – Kufor na sny

*Kufor na sny je súbor tridsiatich troch svietivých, do pôvabného čara vybrúsených príbehov, z ktorých každý je osobitý, svojský – a predsa akoby na seba navzájom ukazovali nastavenými zrkadielkami. V nalomených lúčoch uzrieme iskrivý detail, čisté stopy drobných príbehov, maľované príbehy tichých obrázkov. Skrýva sa v nich všeličo z našich denných i nočných túžob.*

### A. BEDNÁR - Kolíska

*Novela sa vyznačuje majstrovskou kompozíciou. Striedajú sa v nej rôzne časové roviny. Dej sa rozvíja retrospektívne- cez spomienky hlavných postáv. Kulisu celého deja novely tvorí dunivý zvuk kolísky. Autor kriticky zachytil priebeh súdnych procesov za začiatku 50-tych rokov a obdobie združstevňovania.*

TOMUTO SA NEVYHNĚŠ



## V.ŠTEFANIČ - Pustovník

**Milujeme fantasy !**

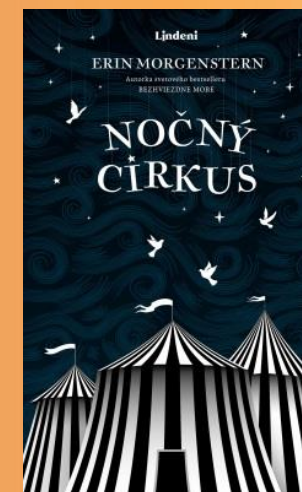
*Pôsobivý román zo súdka fantasy s názvom Pustovník: Muž s leopardom, ktorý opisuje príbeh muža, čo veľa stratil, aby viac miloval. Divočinu. Slobodu. Človeka. Chcel byť farmárom. Manželom a otcom. Takmer sa ním stal. Na desať dní. Z jeho nádejí však ostalo spálenisko. Skutočné. Domovom sa mu stala divočina. Priateľom leopard. A rodinou prekliati, ponižovaní a zabudnutí.*

## E. MORGENSTERN – Nočný cirkus

*Román Nočný cirkus sa odohráva na prelome devätnásteho a dvadsiateho storočia a jeho hrdinami sú dvaja mladí kúzelníci, ktorých už od raného detstva viedli k tomu, že sa zúčastnia na súboji, čo sa mal odhrať na neutrálnej pôde - tou pôdou sa stal Cirque des rêves. Cirkus snov prichádza všade bez ohlásenia. A na bráne visí tabuľa: Otvárame za súmraku, zatvárame za úsvitu.*



CHILL OUT RELAX



## Vtedy a dnes

### A.ELLORY – Pokusné kráľičky

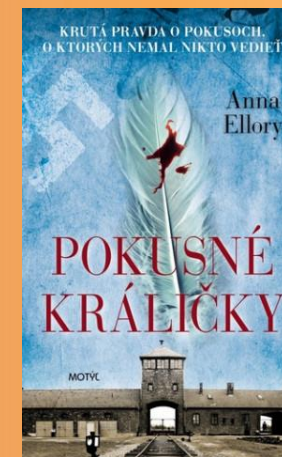
*Berlín 1989: opona medzi Východom a Západom spadla a Miriam Winterová sa stará o svojho umierajúceho otca Henryka. Jeho životný príbeh sa začne odhaľovať, keď na smrteľnej posteli vykrikuje meno Frieda a Miriam pod náramkom jeho hodiniiek objaví tetovanie. Okrem toho objaví aj tucet listov, ktoré Henrykovi napísala neznáma Frieda a medzi vecami svojej matky väzenský mundúr zo ženského koncentračného tábora Ravensbrück.. Listy **prezrádzajú znepokojujúcu pravdu** o „pokusných kráľičkách“ – mladých dievčatách, na ktorých v tábore vykonávali experimenty.*

/zdroj: Martinus.sk/

### L.ADAMS – Hviezdy blízko nás

*Emma Martinsová vedie závideniahodný vzrušujúci život, teda aspoň podľa jej úspešného účtu na instagrame. Jej príspevky každodenne inšpirujú tisíce sledovateľov. Skutočnosť je však celkom iná. Emma býva sama v maličkom apartmáne v Londýne. Má strach z kontaktu s okolitým svetom a len zriedkakedy vyťahne päty z domu. Uvoľní sa jedine na strešnej terase, v noci, keď mesto stíchne a na oblohe zažiaria hviezdy. Jedného dňa...*

/zdroj: Martinus.sk/



POKRAČOVANIE NABUDÚCE...

